

العند ١٤٦ = السنة الثانية
الخميس في ٨ تشرين الاول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان وظائف عديدة ستاغى توفيراً
على الميزانية. وان اللجنة المالية
جعلت ١٠٠ ايره اكبر راتب بلبنان

لقطات الطريق

لبناني في لندن

صاحب الرسم المائل = بلباسه العسكري
البريطاني = الى جانب هذا الكلام هو شاب
لبناني بيروتي عاش في لندن ودخل الجيش
البريطاني في الحرب فكان ضابطاً في فرقة
الطيران وهو لم يتجاوز اليوم الرابعة والعشرين
من سنه

اما اسمه فـ جبرائيل الخوري من بيروت
يحمل وسام «صليب فكتوريا البريطاني»
الذي لا يحمله في العالم كله سوى ١٨٠ عظيماً
من بلاد الانكليز ولا يقدمه التاج البريطاني
الا لمن عمل في سبيل انكثار اعماله فوق اعمال
الرجال

وقد نال الضابط جبرائيل الخوري
هذا الوسام لانه قام بعمل عظيم مدهش فان
الامان كانوا قد اسروا قائد فرقة الطيران
البريطانية فتحتهم على الطيارين من الفرقة ان
ينقذوه من الاسر فذهب اربعة طيارين قبل
جبرائيل ولكنهم قتلوا قبل الوصول الى
معسكر الاسرى

اخيراً طار الضابط الشاب في طيارته
وحوم فوق مكان الاسرى وباسرع من لمح
البصر رّف على مكان قائده فانتشله من



الضابط جبرائيل الخوري

اللبناني البيروتي الذي نال اعظم وسام انكليزي في الحرب وهو لم يتجاوز الرابعة والعشرين من
عمره وقد نشرت رسبه معظم جرائد لندن وكتبت عنه المقالات
ويطالع القاري نبذة عنه في صدر هذا العدد

الاسرى اعجوبة وعاد به الى المعسكر البريطاني
وقد حمل عمله هذا الى الملك فاهداه حالا
الوسام الكبير الذي لم يحمله الا عظماء
الانكليز
وصاحب هذا الوسام يتمتع بامتيازات
عظيمة فله حق الجلوس على مائدة الملك وله
ان يتقدم كبار الانكليز في الحفلات الرسمية
والتشريفات واذا كان حامله ضابطاً بسيطاً
ومن من امام مرشال في الجيش لا يحمل هذا
الوسام، فعلى المرشال ان يبادئه بالتحية
العسكرية. وكفى ان يعرف القراء ان
المرشال اللبني نفسه لا يحمل هذا الوسام

حتي يعرفوا كم هو عزيز عند الانكليز وكم كان عمل الشاب اللبناني عذياً رجائياً حتى ناله وهو الوسام الذي لم يناله غريب حتى اليوم .

كتاب ظريف وجواب خفيف

وعدنا القراء بنشر الكتاب اللطيف الذي جاءنا بالاتوقيع وودناهم ايضاً بالتعليق عليه وها نحن نبر بالوعد : اما الكتاب فهذا نصه بالحرف الواحد

حضرة صاحب المعرض

اني اكتب اليك الان والفلم يرتفع هولاً من فظاعة ما صنعت يدك والقلب يقطر دماً على الوطنية الزائلة

خيانة الوطن جنابة لا تتفر

'يا للبول !!! يا للخيانة !!! يا للعار !!! (على مهلك)
رذاذ من مطر المال سقط فاطفاً نار الوطنية المتأججة في صدور نواب الشعب لدى شركة الترامواي وبعض اصحاب الصحف ومن جاتها المعرض
كانت الساعة من اشأم الساعات لما بلغنا المشروم - خبر الرشوة - فقريناه فاذا اسمكم الكريم « تشكر اطفكم » في القائمة : فمقتب عند قرائته وقلنا في نفسنا اين وطنية ميشال ؟ اين روح الشبيبة الحرة التي كنت تجول بين حساب ضلوه ؟ اين ما كتبه في جريدته بشأن الترامواي ؟ اين تحريضه الشعب البيروتي على الاعتصام بشأن الاجفاف الذي خلق به من جراء التعريفه التي وضعها مندوب الشركة بالاتفاق مع باخوس واده في العدد الذي صدر قبل اتفاقك معها وشاه كتك لها ؟ كل هذا كان بالامس والماضي يعني لا يعود - واليوم حل مكانها (بوسطة المال) السكوت والانانية

اني مستغرب كيف غروك وعهدي بسك من العصاميين ا

واني بك جالس مع رفقاتك الحائنين تقبضون الدراهم - عن الخيانة - وانت بين الاقدام والاعيان واخيراً غلب الشر على الخير ومن تلك الاخطا تع وجهك من شكله اللطيف الى شكل شيطاني وكل من يمر بك الان يقرأ بوضوح هذه العبارة على جبينك - : احترقوني لاني خائن .

هذا وان عملك وعمل شركائك قد شاع لدى الجمهور فبادر الى اصلاح غلطك واستدبرهم على

ضميرك يخفف شيئاً من توبيخه لك والسلام بيروت في ٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ يحترم ونك قبلاً
واما التعليق فالى القراء ان يحكموا فيه بما يلي :

كان على هذا « الوطني الصميم الغيور » الذي ينصب نفسه حكماً على اعمال الناس ويتهمهم باخياناات الفظيمة الهائلة ان يكون على الاقل - جريئاً فيكتب اسمه في ذيل مقاله ولا يتجمل من التصريح به - وقد كان علينا ان لا نهتم لهذا « الغيور » وان نرسي كتابه « اللطيف » في سلة المهملات ولكننا ابينا الان نظهر له الحقيقة خينة ان يتد دا جهله للامور الى غيره

اما ان يقول صاحب هذا الكتاب ان صاحب المعرض ارتشى بل او بشي ما من ادارة الترامواي ليسكت فهذا كذب وبهتان ولو كان حضرة المستحي باسمه ممن يطالعون المعرض دائماً رأى انه الجريدة الوحيدة التي ظلت تتقدم التعريفه الجديدة حتى في عددها الاخير رغم اذعان الناس لها ، ولو عرف حضرة ايضا ان مدير شركة الترامواي دعا صاحب هذه الجريدة لكي يتباحث معه في قضية الاعتصام - مع من دُعاهم من الرصفاء - فاني وظل لما اليوم لا يعرف لمدير الترامواي وجهاً لو عرف « جنابه » هذه الامور وعرف ايضاً ان صاحب هذه الجريدة ما برح - ولو وحده - مهتصماً على ركوب الترامواي رغم رضى الناس بالتعريفه لجل حتى من الاقتكار مثل ما نسب اليه

ولو سلمنا - جدلاً - ان هذه الجريدة سكتت - لهذا السبب او لذلك - عن التعريفه الجديدة فما هو ذنبها وهل يجوز لاحد ان ينتقدها ما دام الشعب الذي عهد الى صاحبها = مع اللجنة المعروفة - امر المدافعة

عن حقوقه وتأييد مطالبه بامضاته وملء رضاه قد نسي واجبه وعاف عهده وركب الترامواي راضياً غير ناظر الى اللجنة فاذا كان الشعب كله قد رجع عن امضائه وعن اعتصابه فهل يريد « حضرة الاديب اللطيف » ان تكون الجرائد وحدها حاملة لواء الاعتصام على الترامواي وهل يريد ان تقوم ضد الشعب وضد الترامواي معاً ومع ذلك فلم نقصر حتى الان في واجب وطني شعبي تدفعنا المصلحة الوطنية اليه .

وليس بضائر صاحب المعرض ان يتهمه هذا المستحي باسمه بخيانة الوطن وبالرشوة فله من وجدانه وضميره ورضي « الوطنيين » عنه خير شهادة له ومنشط على عمله العمومي

اجل لقد كان جزاؤنا في جهادنا الشاق من بعض الاغبياء المستعجبين باسمائهم مثل هذا الكتاب اللطيف ولكمه لا يزحزحنا قيد شعرة عن الخطا التي اختطها المعرض له في حياته الصحافية فهو لوطه المحبوب مهما اعتقد بعض ابناءه ومهما عقوا الخدمة اما ضياع احترامنا عند صاحب هذا الكتاب فلسنا بنادمين عليه - والله المعوض -

بقي علينا - وهذا سلك اختتام - ان نحول ذلك المبلغ الجاهل لرشوتنا في الترامواي باسم صاحب الكتاب اللطيف فليتمفضل بقبضه من ادارة الشركة لقاء هذا التفويض الصريح ثم يصرفه على نفسه باخذ بعض الروس في ادب المكاتبه بين الناس

علمت الطان ان سلطان تركيا ان يتنازل عن العرش

عين السيو برتر وزير العدلية رئيساً للجنة التعويضات مكيان السيو ديموا وعين السيو كولوا وزيرا للعدلية مكانه

مفكرات جهينى :

المتشغون والمتفائلون

يرى المتشغون كل شيء في عينهم اسود :
ويراه المتفائلون ابيض - ولكل فريق خرافات
وحكايات غريبة ساذكر شيئاً منها على سبيل
الفكاهة : اذا رف جفن العين اليمين فدلالة خير خير
واذا رف جفن الشئال فالخير شر اذا طنت الاذن
المنى فان بعضهم يذكر كرك بخير واذا طنت الشئال
فبعضهم يذكر كرك بشر - احدى ساعات يوم الاربعاء
ساعة نحس فلا يحسن الفسيل في يوم الاربعاء ولا
طاب مامورية « يوم راحة حقني للحكومة » يوم
الثلاثاء كله نحس لا يوافق السفر في هذا النهار قطعياً .
ورك في سبتها وخميسها لا تعاد الايام فتماديك . اذ
ايت فردتي حذاءك راكبة واحدة على الاخرى ترقب
فرا واذا غطت عليك ذبابة فرس ترقب سفر ايضاً
اذا عضت لسائك اثناء الطعام استبشر بهدية . اذا
اعت القطة الحصيد فدلالة قدوم ضيف عدد الثلاثة
عشر من نحس النحوس . اما عدد السبعة فخبوك .
كثرة الاحلام في الشتاء تدل على السعد المراقطة طويلة
على ايامها سعد وان كانت جاهلة . الحلم بالطيران
من السعادة الابدية يتشاورم الكثيرون من الغراب
وهن صراخ الكلب بالقلوب . اذ انه ينبغي بئوت
مريض في الحى اذا صرخ الغراب فتموت المراقطة خير
ياطير لانه سيحمل لها يوماً ما امر من السلطان
تحويل امر الطلاق الى النساء . رؤية الغنم غنيمة .
صايح القوم ولا تقاسمهم . اذا انفرطت المسبحة وهي
بيدك فانها تنجي بتفريق الشمل

يتناول حزب البياض خيراً بقدر ضيقه فثا كان
اليشة الاقتصادية بارك الله بحسن ظنهم . ويتشائم
حزب السواد كذب الله ظنهم . اما محسوبكم فاقول
كل داخل ينفع ولو كان يبيع

جهينى

- ما هو اعتقادك بي

- حسن جدا

- اذن اقضني خمسة ريال

...

السيدة - كم تطلب من هذا القميص

البائع - ثمنه خمس قبيلات

السيدة - قبيلات بذاك . ارسله الى البيت وسارسل

اليك الخادمة لتدفع الثمن

...

يقيم المجلس البلدي باسم البيروتيين مادبة فضة
ظهر الاثنين للبعثة الاقتصادية في نزل تباريس
قابل المسير ووبردي كاي المسير بوانكاره في
باريس

بر الامير عبد الله ببرلين في طريقه الى لندن
صل الامير سليم الاطرش امير جبل الدروز الى دمشق
عين الاديب الفاضل اسعد افندي البستاني رئيساً
للقسم الاداري في البوليس واسعد افندي من شبانيا
التدريث الذين خدموا الصحافة خدمة جلي وهو من
الذين يشعرون بالمسؤولية الكبرى التي تلقى على عاتق
الموظفين في ادارة كادارة البوليس

وعين الاداري المدقق عبد الله بك خير وكيل
لنصيرية البقاع وهو من الرجال الذين ثقلوا في
المنصب الادارية العالية وتخرجوا من مكاتب الاستانة
الملكية وقد ظهرت خبرته وكفاءته في الوظائف التي
اشغلها قبل الحرب وفي اثباتها وبمعداتها
رقي الشيخ خليل الحازن ونجيب بك المعروف
من رتبة يوزباشي الى رتبة بكباشي في الجيش اللبناني
وعين الاول معاوناً لقيومتان الجند والثاني قومنداناً
للواء لبنان

اغرقت الساطة ثلاثة صناديق كتب من تأليف
حبيب افندي اسطافان

يشيرون ان الامير زيدا الذي وصل الى بغداد سيقلد
رئاسة وزارة الملك اخيه « كما كان قبلاً في دمشق »
صدرت الاوامر في العراق المباشرة في الانتخابات
الجمعية التأسيسية العراقية حتى تعرض المهادنة عليها

خريطة حرب الاناضول

اهدى اليها خضر افندي النحاس نسخة من
خريطة الحرب الاناضولية مطبوعة على ورق
مصقول ومزينة برسوم مصطفى كمال باشا
وبعض ابطال الترك والمعركة التي جرت حول
ازمير وقد طبعها على نفقته

....

الأم - الويل لك ايها الشقي لم اقل لك ان
تلاحظ البيت جيداً ولا تتركه قبل رجوعي
الابن - لم اتركه فاك اي والحادمة

....

ينال الحكيم من اعدائه ما لا ينال الجاهل من
اصدقائه

...



دخل جعفر باشا العسكري كاتلمين في مدرسة
الحقوق التي فتحت مؤخراً في العراق

تنشر صحف العراق اخباراً مثقلة عن مهاجمات
الاكراد والأتراك في جهات راوند الاراضي العراقية
وقد كتبت بعض صحف العراق اداة انه من الخطأ
في الراي طلب الاستقلال التام لانجز ما دام العراق
في حاجة دائمة الى جنود انكليزية تدافع عنه

تضاعفت مرتين اسعار الخبز في مصر
بدأ ملك الانكليز بالانقضاء في دوائه بلاطه
فباع خيوله المطهية وقد اشترى هذه اخيول احد
محلات دفن الموتى ليضعها على عربات الرمن
زار الجنرال غورو في المختار دار المرحوم فواد
بك جتباط

وصل الملك قسطنطين مع اسرته الى ايطاليا
توفي في مصر المرحوم عبد المسيح نطاشي صاحب
مجلة «العمران» المعروفة رحمت الله عليه

اقام فخامة صبحي بك بر كاتش نيس اتحاد الدول
السورية حفلة شائقة للبعثة الانكليزية وافني خطاباً
اقتصادياً دقيقاً فاجابه المسير الانكليز بنشاط ملو
الوعود وما قاله له - « انتملكم » بافخامة الرئيس
مثل رئيس الجمهورية عندنا انتم لم تكن في
فرسايل التي كم سمعت فرنسا اربعة بلادكم

علمت العمران ان احد رؤساء العراق وصل الى
دمشق وحل ضيفاً في داره بمصر باشا المصري
جاء تنار سالة من المريجات توفيق الاديب الفاضل
جميل افندي حسون المصري يستدعو فيها مستنق لواء
البقاع لحادثة جرت في المريجات وذهب فيها حضرة
المستنطق للتحقيق

وجاءنا من بعقلين ان قد وصل اليها سعادة توفيق
بك الاطرش قاضي درك جبل الدروز يصحبه امين بك
حماده وقد استقبلهما الاهالي بالترحاب والتكريم وحل
توفيق بك ضيفاً في دار الشيخ حسين حماده شيخ عقل
لطانة الدروزية

اكتمل عدد ضباط لبنان فاذا هم كولونيل واحد
وثلاثة برتبة بكباشي واربعة برتبة يوزباشي و١٦
برتبة ملازم اول و١١ برتبة ملازم ثان



عصمت باشا واركان حربيه

في اكشهير

اخذنا هذا الرسم عن الالستراسيون وهو يمثل عصمت باشاء قائد الجيش الجنوبي الذي حاز النصر مع اركان حربيه في اكشهير بعد المعركة الكبرى وعصمت باشا هو اليوم مندوب انقره في مؤتمر الحلفاء لتسوية مسألة الاستانة والمضايق وتراقيا



الطير والانسان

لله زقزقة المصفور في الشجر
كم فرجت عنك من هم ومن ضجر
لكن نفسك والمدوان شيمتها
كم حدثتك برشق الطير بالحجر
لا يعرف الناس قدر المحسنين فكم
راح الجميل سدى في العالم البشري
يشنف الطير مجاناً مسامعنا
بكل لحن جميل الوقع مبتكر



عائلات اليونانيين اللاجئين الى بيروت

يمثل رسمنا مئات اليونانيين الذين هربوا من ازمير - بعد احتلالها - الى بيروت وتوزلوا في حلة الكرنيتينا
بعناية الحكومة وقد سافر قسم كبير منهم الى اليونان وكانت هذه العائلات من احسن بيوتات
ازمير . وصاحب العلامة «X» هو صجاني يوناني هرب مع الهاربين او اصحاب النمر «١-٢-٣-٤»
فهم موظفو المرفأ الذين اعتنوا باتزال اللاجئين في الكرنيتينا



مدينة انقره عاصمة الكالينين



متعب بك الاطرش

يسكر الطير ان حان المساء الى
نوم وينهش للتغريد في السحر
وانما المرء يضي جسمه شرهاً
مقصراً عمره المحدود بالسهر
يحجي الليالي لعباً بالقمار وكـ
كان الريال بعيداً عنه كالقمر
فالطير هام بنقد الحب منفعه
والمرء هام بحب النقد للضرر
الهدى اسعد رستم

كم كان عمر انطون عند ما تزوج
سلاعلم بالتدقيق ولكن يديهي انه تزوج قبل
ان يبلغ سن الرشد
...

لقد كتبت الى عبي وشكوت له حالي ومما قلته
ان الشعر الايض قد نبت براسي الكثيرة الموم
فهل تعرف اذا ارسل لي
- دراهم بدون شك
- كلابل زجاجة اصبع الشعر
...

الطيب - بي انصحك ايضاً ان تشرب بكل
صباح فنجان ماء سخن
الزبون - اني اشربه دائماً ياسيدي ولكن خادم
الاوكندة يقول انه قهوة الاخاء

وانظر اليه على الانصان منتقلاً
بسرعة ابن منها سرعة البصر
بحفة يشتهبها البارعون على
مسارح الرقص من انشي ومن ذكر
يفر منك اذا منه اقتربت فلا
يريد عشرة مخلوق من البشر
وليس يسطو على الارزاق ملتهماً
الا لينقد من حب ومن ثمر
وليس يوذي بمنقار له احداً
الا مدافعة في حالة الخطر

وانما المرء يسطو وهو مغتصب
مالاً وقوتاً بداعي النهم والبطر
يظل ما دام في قيد الحياة على
سواء معتدياً للفوز والظفر
لا يخفي الطير في الاوكار مستتراً
الا لكي يحتمي منها من المطر
والمرء يلطي عن الابصار مخفياً
لسرقة او لقتل غير مغتفر
ومعشر الطير قوم ليس بينهم
سوى الغراب قبيح غير معتبر
والناس بينهم تسعون في مئة
منافقون قباح الوجه والخبر

زعيم برساس وجيب في جبل الدروز وهو صديق
محاص لدولة الانتداب ارتبط بصداقتها والاخلاص
لها من اول عهد الانقلاب رغم العراقيل السياسية
الجملة التي كانت تقوم في وجه كل صديق لفرنسا في
الداخلية
وهو اول من قدم المنطوعين الدروز للسلطة
الافرنسية ويذكرهم البيروتيون فاقامهم الجنرال
غورو فرسان حرس له زكان الزعيم متعب بك قائدهم
وهو اليوم من اكبر المساعدين على تاييد حكومة
الجبل

ونحن نصلي له دبقاً لنأسره
جياً ونذبحه للأكل وهو طري
والرياضة والتمرين تقتله
بوبل نار من البارود منفجر
ونملاً الارض والافاق مرجلة
على صغير كهذا غير مقتدر
وفي سجون من الاقفاص محصره
وانما الصوت منه غير منحصر
يشكو الى الله بطش العالمين به
وظلمهم وهو من كل الذنوب بري
تأمل الدائر بالالوان مزدهراً
فانه صورة من ابداع الصور

التدقيق المفاق

اشتهر رجل بشدة تدقيقه في الفاظه حتى كان اذا غلط معك في لفظة يرجع اليك ولو بعد نصف الليل ليصلح خطأه . وكان مسافراً مرة فاصطدم القطار بأخر . ومات كثيرون وسنهم احدهم اصدقائه فكتب الى امرأة صديقه ان تلغراف الاقي « زورك توفى وقطع راسه ورجلاه وذراعاه » ثم بعد نصف ساعة ارسل لها تلغرافاً يقول « انا غلطان وذراع واحدة فقط فلا مؤأخذة »

الزوجة - زوجي العزيز انت كل أملي انا احبك كثيراً واتمنى ان يكون لي عشرون قلباً لاحبك بها .
انت حظي وسروري
الزوج - كفى كفى . هذه ورقة الخمسين ريال هل تكفي ا

الزوجة - ماذا تقص من هذه الحريدة
الزوج - هي قطعة قرأتها عن رجل طلق امرأته لانها قد يدها الى جيبه
الزوجة - وماذا تريد ان تعمل بهذه القصاصة
الزوج - اريد ان اضعها في جيبى
الاخاء

يا الهي اعني ممن اثق به اما ممن لا اثق به فاننا احببنا نفسي منه
دغم كل حيل الثعلب يباع جلده في الاسواق

الدروس الليلية

تبتدي الدروس الليلية في خورينة مارمارون في بيروت يوم الثلاثاء الواقع في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ وقد مضى خمس سنوات ولم تنزل هذه الدروس متواصلة كل مساء من الساعة السابعة الى الساعة الثامنة وهي مجانية للقراء والمخاطبة مع الخوري يوسف الدكاش خدام رعية بلد مارون في بيروت

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » انخفشاره زحلته لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

الى مخزن ارض لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كثنائية من جميع الاشكال باسماء متماودة

...

الشهري باسعار لا يزاخه احد بها وخصوصاً لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افرح هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تارة المسافر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد
المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات تمر عندى وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقميق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا تجدوا كل طيب

- بحصلي -

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدوا

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمرك وشكالة دمشقية



غرام اميرة

«تحدثت الصحف كثيراً عن الاميرة يولاندا الإيطالية ذات الجمال الدارع وعن خطبتها لولي عهد البلجيك وقد نشر الممرض -م- الاميرة وخطبتها في عدد فانت ويظهر ان لهذه الاميرة حكاية غرام لطيفة مؤثرة لابأس من اخذها لرواية هذا العدد تقلا عن الهدى»

علم الناس ان ملك وملكة البلجيك زارا ملك إيطاليا وخرافا وكان الغرض الاول من تلك الزيارة تزويج ولي عهد البلجيك الذوق دي برابان بالاميرة يولاندا كبرى بنات ملك إيطاليا وشاع يومئذ ان الملكين استجسنا هذه الفكرة كثيراً ورغبنا في عقد هذا القران على انه بالرغم من ذلك لم يتم شيء في تلك الزيارة وقد عاد ملكا البلجيك الى بلادهم مع ابنتها التي بدون ان يعلموا راح خطبة التي توقعا اهل البلادين

وقد شاع وذاع اليوم ان ابنة ملك إيطاليا الاميرة يولاندا سوف تسرح في العالم كله وتقر بالولايات المتحدة فتقضي راحاً من الزمان متجولة من بلاد الى اخرى فما الذي جرى ياترى حتى ارجب عقد النية على هذه السياحة ؟ هذا سوال يتلظ به كل واحد في إيطاليا متعجباً من سفر الاميرة التي يحجبها الايطاليون حجاباً والسرح في ذلك هو ان الاميرة يولاندا عالقة بحب فتى ايطالي هو الامير بيا و كولونا سليل عائلة كريمة المحند واحد ابطال الحرب الاخيرة وهذا الامير قد قابل هيام الفتاة الاميرة بثله او اشد ولكن الملك والملكة يريان عدم مناسبة السباح بزواج هذين العاشقين لاسباب سياسية هي عند الملوك فوق كل شيء اخر وهما من الجهة الاخرى يريان تزويج ابنتهما بولي عهد البلجيك من انسب الامور لاعتبارات سياسية وملوكيه خلافيه وقد اصر ملك إيطاليا على ان تقابل ابنته ولي عهد البلجيك شخصياً فنهلت مرخة الا انها صرحت بان اقترانها به مستحيل وانها تموت مقهورة اذا هي حرمت الاقتران بالامير كولونا فسياحتها في العالم بعد هذا التصريح اشته بالنفي لان والدها يحسب البعد المنجع دواء للحب اتبعا لرأي الشساسع العربي

والاميرة يولاندا بطله هذه الرواية الغرامية التي ادت الى ابعادها عن الحبيب هي بارعة الخيال في الحادية والعشرين من العمر معروفة بالاباء والشهم والتصميم والوداع هيام بها

قامت هذه الاميرة بنجدم جلي في الحرب الاخيرة مع امها الملكة وذلك بتسريض الجرحى فخصصت قصر الكورينثال لاىوا حرجى الحرب الذين كانت جراحهم خطيرة وانما وقعت عينها عليه هناك من ويلات الحرب وآلام الحارين في ساحتها قد احدث انقلاباً مهماً في صفاتها

اما ما ترويحها بدوق دي برابان ولي عهد البلجيك فقد كانت موضوع البحث مدة عامين كالمين والدوق حتى جذاب المظاهر وله في الحرب فعال ممدوحة بالرغم من حداثة كان في غضون الحرب متابعاً دروسه في مدرسة ايتون الانكليزية على انه في ايام الاعداد وعند سنوح الفرح كان يقضي الاوقات في الخنادق على الساحة البلجيكية كالجنود المصاديين وكثيراً ما عرض نفسه لثيران الاعداء

وقد اعترفت الاميرة يولاندا انه فتى حسن الطلعة ولكنها قالت اولدها (اني بكل حرية اتول لك ان اقتراني به امر ليس في الامكان لاني قد منحت قلبي ومحبي الى بارو كولونا) ومعلوم ان الامير كولونا ليس من الدم الملكي بالمعنى الحقيقي الا انه من سلالة اسرة تاريخية عريقة في الشرف مشهورة بسمو المكانة بين الاسرات النبيلة الاوروبية وقد كان منها سبعة باباوات واكثر من هذا العدد كرادات واختلطت بمبوت الملك اكثر من كل اسرة اخرى

والامير كولونا هذا قد اتى فعلاً تذكر في الحرب الاخيرة كضابط في المدفعية فكان اولاً تحت قيادة الجنرال كادورنا في القتال الشديد المول الذي جرى في الالين عام ١٩١٥ وقاتل مع القائد دياز في ساحة نهر بيا فواه شقيق هو الامير فريزيو كولونا اقترن في الشهر الماضي بالانسة جاين ماري بركنس الامير كيه من نيويورك ومن هذه الاسرة ايضاً الامير فوديناند الذي اقترن بقتاة امير كيه هي ابنة زوجة جون سكاي من زوجها الاول

وقد اعترض الملك فكتور عمانوئيل على تزويج ابنته باحد اعضاء اسرة كولونا لاعتقاده بانها سياسة فاسدة ومن المعلوم ان الاستورقراطية الرومانية التي تنتمي اليها اسرة كولونا منقسمة الى حزبين احدهما يقول بملك البابا الزمني والاخر يقاوم هذا الزعم اما الملك فقد تحاشى التدخل في هذا الخلاف فحياه من هذا القبيل يصير في خطر اذا وصاته او اصره القوي احدى الاسر الرومانية

وزراره من الجهة الاخرى قد اشاروا عليه بان عقد زواج بين ابنته وولي عهد البلجيك يكون من الامور المرغوب فيها ويساعد من الوجهة السياسية على تقوية اساس عرشه وعلى هذا اجابت الاميرة الفتاة قائلة ان الزيجات السياسية لم تعود بما يرغب فيه بين الامم الراقية واستشهدت على هذا برغبة نسيبتها الاميرة كلوتيلد بالبرنس الردي الطباع جيروم يونابوت وذلك بسعي كافور لارضاء نابوليون الثالث وكيف كانت مخوفه بالاعاء والبغضاء والمصائب ولكن الملك فكتور عمانوئيل لم يسمح برفض ولي عهد البلجيك بل اراد الثاني ومعاملة ابنته بالتزود فاشار عليها بالتجول حول العالم وان تحاول في الوقت نفسه اقناع قلبها بالزيجة التي تلائم مصلحة البلاد فان هواء البحار والاسفار في البلدان الاجنبية هما الدواء الناجع لامراض الهوى فيما يقال

فرضيت الاميرة يولاندا بما اشار عليها به والدها مشرطة عليه ان يسمح لها بالسفر متتحة بحيت تكون في مأمن من امور الابهة والاكرام التي يلقي ابناء الملوك من مثاهل الشيء الكثير وان تستصحب معها وصيفة تختارها هي ورجلا واحدا يكون لها بثابة حاجب وهكذا شرعت في السياحة فكانت البلاد الاولى التي زارتها انكلترا فهي قد اقامت فيها بضعة عشر يوماً تحت الاسم المستعار (الداموزل مرغريت بولوتز) ومثل ذلك قضت في فرنسا فدارت في انحاء البلادين تنفرج على غرابهما

وقد لقيت في انكلترا كل الحفاوة اللائقة بنقامها ولكن بصورة غير رسمية فاكرم وفادتها اعضاء البيت المالك ببلاد الانكليز وعملت مثل تلك المعاملة من جانب الطبقة العالية في فرنسا وكانت تحاطب على الدوام باسمها المستعار وليس بالاميرة يولاندا وقد نجحت باخفا حقيقة مرها بمساعدة وصيفتها الدارعة وحاجبها الامين الذي هو جندي قديم والذي ساعدها اكثر من كل شيء اخر على ذلك اتقانتها اللغتين الانكليزية والفرنسية والتكلم بهما بلهجة لتختلف اقل اختلاف عن لهجة اهل البلادين

وقد رجعت الاميرة الى رومية مؤقتاً وسوف تستأنف السياحة متتكرة فتقصد الولايات المتحدة ومن هناك تزور اليابان والهند وتمود الى إيطاليا بطريق مصر والاراضي المقدسة هذا ومع اقتران يولاندا بواحد من اسرة كولونا يودي فيما يقال الى تماسك بين الاسر الإيطالية الشريفة الا انه ينال استجسان الرأي العام الايطالي الذي يفضل ان تكون ابنة ملكه زوجة لابن بلاده من ان يتناك قلبها احد الاجانب مهما كان عالي المقام

The Little LEVER

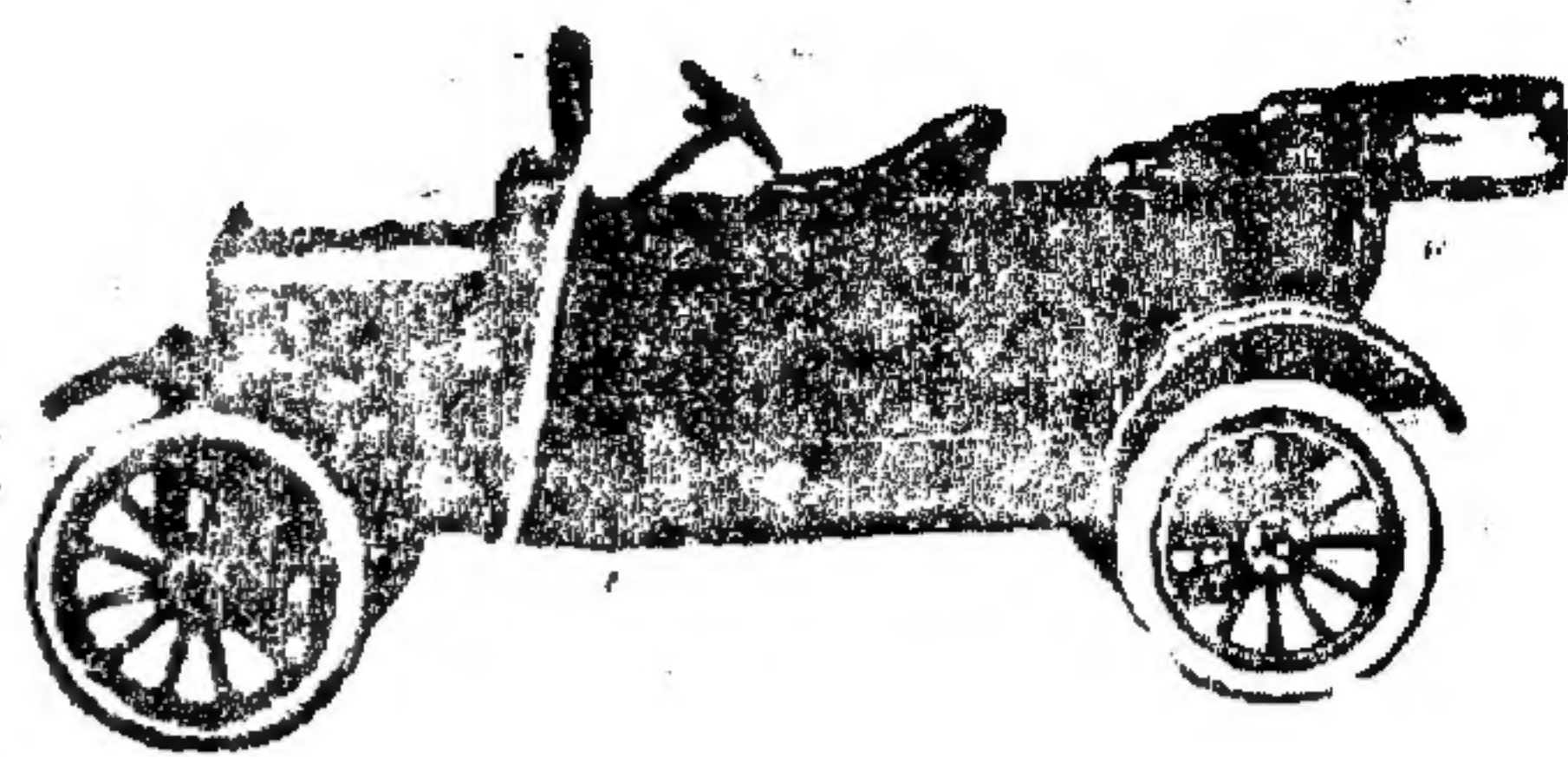
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. The Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

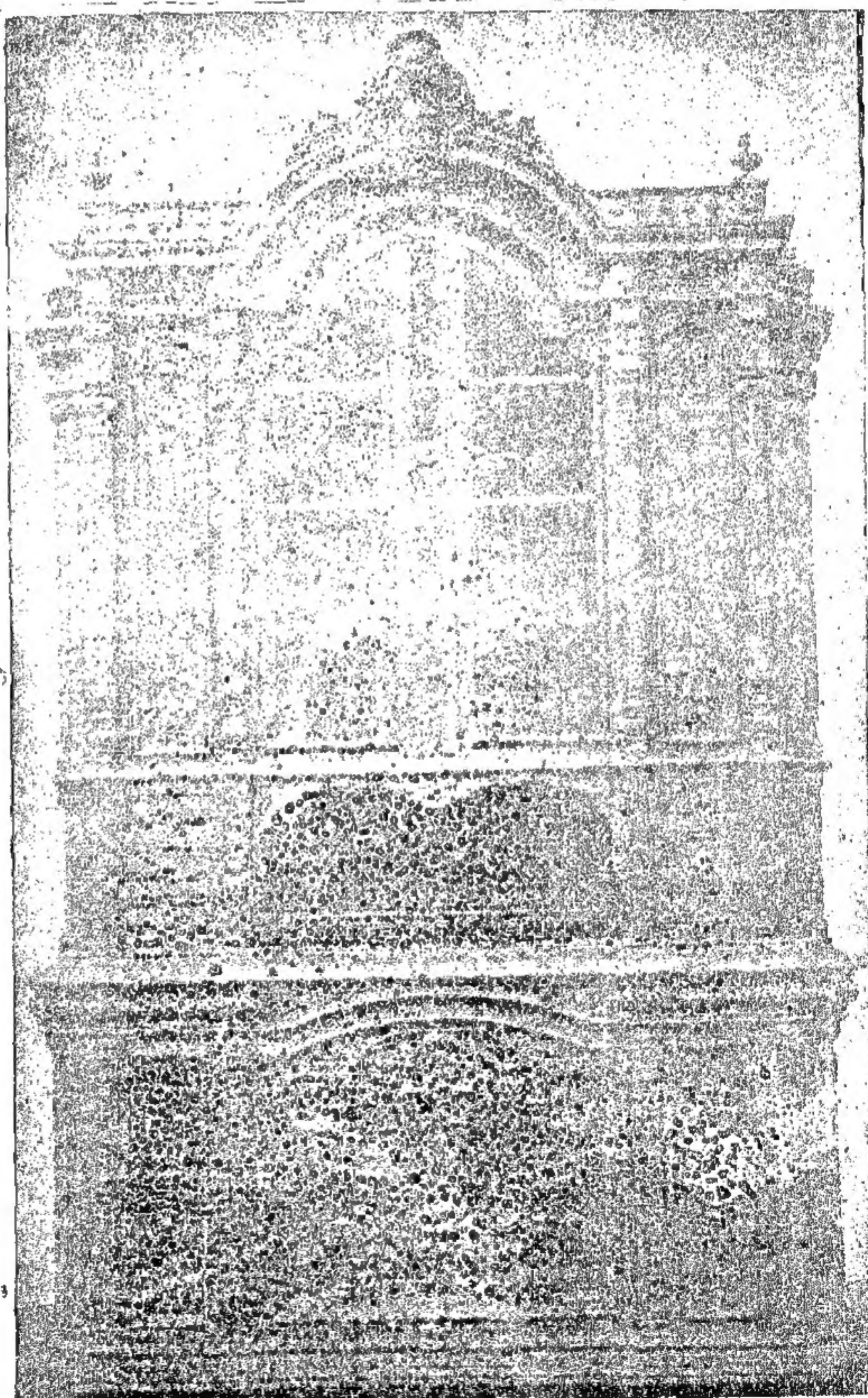
سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يبدأ في الامراض المذكورة باحسن واحد
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء - الاكتروك
العيان المستعملة في المستشاعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اورا
وخصوصاً من باريس



معمل الياس الي سمور واولاده
قد استناروا للزبائن الكرام
وترويضاً لاشغالهم علاوة على محلنا
الكائن في بناية الارمن «طريق الشام»
معملاً جديداً «في فرن الشباك» اخر
خط الترامواي لتضع فيه جميع
اجناس الوبيليا الحديثة والتجديد
بالتواضع واستجلبنا لاهلنا الكائنات
البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته
وعدا اجناس الوبيليا الافرنجية
والتجديد فانتا مستعدون لتقديم كل ما
يطلب منا من مقاولات منجور عربي

باسعار لا تقبل التراجع . وتشهيرا
للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل
المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا
وذلك بدون اجرة ومن يشرف محانا
يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان
...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكور